

陈杰



男 | 生日: 2002/11 | 电话: 13476891710(微信同号) | 邮箱: hi_jackchen@126.com

本科 | 个人网站: www.jackchen.com

个人优势

- 全流程影视级制作: 具备从前期策划到后期精剪调色的全链路执行力, 精通Sony摄影机及专业灯光调度, 熟练基于DaVinci Resolve搭建色彩管理流。主导作品曾入选CYFF重庆青年电影展并斩获微短剧大赛一等奖。
- AIGC工作流与工业化生产: 深度整合Nano Banana、GPT-image-2、Seedance、Omni等, 曾搭建“AI辅助+拍摄合成”的高效生产流水线。将制作周期缩短45%、单条成本降低50%, 赋能海外社媒矩阵播放量提升60%。
- 数字营销与商业转化思维: 深谙受众偏好与电商买家心理, 擅长精准分析不同产品的核心卖点与目标人群画像。
- 敏捷项目管理与极致履约交付: 兼具扎实的单兵创作与团队控场力, 在紧凑日程中能灵活兼任导演、摄影、调色、平面设计等多核心角色。独立交付80+商业项目。

工作经历

武汉启序域科技有限公司

2025-03 - 2026-07

影像/视觉负责人

1. 前期策划与内容结构设计

- 视觉创意与分镜策划: 负责产品视频、品牌宣传片及海外营销视频的前期策划, 独立撰写拍摄脚本、制作标准 Shot List (镜头清单) 与分镜脚本 (Storyboard), 明确各镜头的视听语言与叙事节奏。
- 竞品分析与选题定位: 深入研究欧美及海外目标市场的受众偏好与竞品视觉调性, 针对不同产品痛点制定差异化视觉方案, 确保视频在海外多平台分发时具备极高的辨识度与情绪共鸣。

2. 专业实拍与视听质感控制

- 场景搭建与专业布光: 熟练操控专业摄影、录音及灯光设备 (Sony A/FX系列、Dji RS/Mic系列、Aputure (爱图仕) /NANLITE (南光) /Godox (神牛) 系列灯具), 精通室内棚拍及实景置景; 根据产品材质与品牌调性设计布光, 确保画质清晰度与光影质感。
- 现场调度与多机位拍摄: 负责现场摄影、收音、场景布控与模特调度的全流程执行, 灵活运用多机位协同拍摄, 保障素材的可用性与丰富度。

3. AIGC 工作流与高效生产

- AIGC 辅助前期与素材生成: 深度将 Midjourney、Seedance、GPT-image-2 等生成式 AI 工具引入工作流, 利用 AI 快速生成高精度概念分镜、场景背景及辅拍摄材, 将前期筹备周期与后期合成效率提升 40%。
- 大模型文案与 Prompt 资产化: 利用大语言模型 (LLM) 快速批量生成符合欧美语境的本地化文案、脚本解说词 (Voiceover) 及营销 Hook 钩子, 并建立团队内部 Prompt 资产库。

4. 电商平面设计与数据驱动迭代

- Amazon 详情页与 Listing 视觉升级: 主导 Amazon A+ 页面、主图视频及商品详情页的视觉重构, 结合视觉审美与电商买家心理学, 推动 Listing 页面转化率 (CR) 提升 15%+。

- 数据复盘与 A/B 测试：持续跟踪视频发布后的前 3 秒留存率、完播率及转化数据并建立实时更新的Lark多维数据表格，针对视频首帧、BGM 节奏与 Hook 钩子开展 A/B 测试，迭代内容策略，推动整体视频平均播放量提升 60%。

项目经历

AIGC 驱动的产品短视频工业化 workflow 搭建

2026-04 - 2026-05

AIGC 工作流架构师 / 主创

背景与定位：针对海外社交媒体（YouTube Short / TikTok / Ins Reel / Meta Ads）高频更新的内容需求，自主搭建了一套“AI 生成 + 拍摄合成”的高效生产流水线。

执行与落地：

- AI 工具链深度整合：使用 Gemini/ChatGPT 等大语言模型，批量拆解并生成符合欧美语境的爆款 Hook 钩子与脚本解说词。使用 gpt-image-2 / Nano Banana 2 生成概念分镜。使用 Seedance 2.0 / Wan 2.7 / Kling 3.0 进行视频素材生成，利用 Minimax Speech 2.8生成音频。
- 实拍与 AI 混合剪辑：建立“AI 辅拍摄材 + 实拍合成”的标准制作管线，解决传统实拍成本高、周期长的问题。

数据产出：

- 将单个视频的前期筹备与后期合成周期缩短 45%，单条制作成本降低 50%。
- 赋能 TikTok/YouTube Short/Ins Reel矩阵账号高效更新，矩阵视频平均播放量提升 60%，完播率提升 25%。
- 该工作流已成为公司标准化生产管线并持续复用。

武汉黄陂水务有限公司年度品牌宣传片全案（连续 3 年独家承制）

2024-05 - 2026-05

项目总负责人 / 导演 / 摄影指导 / 剪辑师

- 商务对接与需求转化：负责客户高层沟通，将复杂的工程技术指标与服务理念高效转化为可视化的镜头语言与故事脚本，沟通顺畅度与提案通过率达 100%；
- 极致人效与质量把控：全栈高质高效完成前期策划、中期主拍与后期精剪，项目整体执行效率相比传统剧组模式提升 60%；
- 品牌价值赋能：成片应用于客户年度总结大会、上级汇报及对外公关传播，显著提升了该单位的品牌社会美誉度，获客户高度致谢。

都市情感短片《迷失重庆》（CYFF 影展展映作品）

2024-07 - 2024-07

摄影指导（DP） / 剪辑与调色

- 影展背书与定位：主导创作都市情感叙事微电影《迷失重庆》，成片成功入选第十一届重庆青年电影展（CYFF）官方展映；
- 电影级摄制与光影控制：使用 Sony FX3 搭配索尼 G 大师全焦段矩阵（16-35/24-70/70-200 GM II）与 RS4 Pro 稳定器，在重庆复杂地形与高反光夜景下完成多机位与手持跟拍，高精度控制暗部噪点与霓虹高光；
- 后期调色与胶片质感：基于 DaVinci Resolve 搭建电影级色彩管理流（Color Management），结合 ACES/LUTs 预设与复古胶片颗粒（Film Grain），打造极具王家卫风格的都市冷暖对比色彩与情绪氛围；
- 极速交付履约：作为核心摄制力量，配合 4 人精炼剧组，在 6 天内完成从现场勘景、高强度实拍到精剪/调色/混音的工业化全流程闭环。

实习经历

每天有戏影视科技有限公司

2024-04 - 2025-12

掌机/后期/灯光等多岗位主创

- 摄影指导与视听质感控制：担任品牌宣传片及商业广告项目摄影指导/掌机，针对复杂室内外场景设计高规格灯光矩阵（三点布光/轮廓光/高质感人像光）；采用双/多机位协同拍摄场景细节与人物动态，实现日均 120+条高品质素材精细化交付。
- 微电影/短剧全流程高效交付：统筹微短剧、广告片与预告片全流程制作。独立把控从前期灯光置景到后期精剪、达芬奇（DaVinci）专业调色的全链路视听质感，优化视听叙事节奏，实现 0 违约/0 大修 交付。
- 现场多岗统筹与素材数据管理：具备扎实的单兵创作与现场控场能力，在紧凑日程中灵活兼任摄影、灯光与收音调度。建立标准化现场拍摄 Checklist 与“双卡/双盘”校验备份机制，确保素材零丢失；通过规范的现场音画同步打板与结构化文件夹归档，大幅减少后期找素材与对音轨的时间，剪辑准备效率提升 40%。

教育经历

武汉传媒学院

2021-09 - 2025-06

新闻传播学院 | 数字影像实验 · 本科 · 全日制